

COREViH
Nouvelle-Aquitaine
...

Propositions graphiques signature COREVIH NA - Octobre 2022

1.

Coordonner et agir
ensemble
en santé sexuelle

1.

>>> **PROPOSITION 1**

La signature s'affiche en blanc sur des cartouches de couleurs (les trois tons chauds appartenant à la charte graphique du COREVIH NA). Une nouvelle police d'écriture en petites capitales a été choisie, elle est volontairement irrégulière, ses lettres semblent en mouvement. Elle veut traduire la diversité (des personnes, des partenaires, des associations...) et l'ouverture (aux autres, au travail en commun).

Dans le logo la lettre « q » de Nouvelle-Aquitaine est symbolisée et personnifiée par un ruban rouge qui donne le sentiment de faire un pas ou de courir, d'aller de l'avant (c'était le sens qui lui avait été donné au moment de sa création). Dans la mise en forme de la signature, l'inclinaison des cartouches de couleurs suit le mouvement de ce ruban : bouger ensemble, agir ensemble. Enfin, les cartouches sont collés les uns aux autres, sans espacements, toujours pour illustrer l'esprit d'équipe et d'échange. Le mot « ensemble » est placé sur un marron profond de manière à accentuer sa signification, sa force.

COREVIH

Nouvelle-Aquitaine

COORDONNER ET AGIR ENSEMBLE
EN SANTÉ SEXUELLE

>>> *PROPOSITION 2*

Reprise de la police d'écriture initiale « Lunchbox » déjà attribuée au logo pour le nom COREVIH mais avec une graisse (épaisseur de trait) plus légère. Les groupes de mots s'affichent de couleurs différentes (couleurs charte graphique) et renforcent leur sens respectif : verbes d'action en rouge, adverbe « ensemble » en marron et groupe de noms « santé sexuelle » en orange. Autrement dit : quelle type d'action ? comment ? à quel sujet ?

L'adverbe ensemble est mis en relief par une valeur de couleur plus soutenue et par un jeu de ligature de lettres (petit rappel de la ligature insérée dans le nom COREVIH). L'idée ici est de donner un sentiment d'unité, de mettre l'accent sur le collectif.

2.

COREVIH

Nouvelle-Aquitaine

COORDONNER ET AGIR ENSEMBLE EN SANTÉ SEXUELLE

3.

>>> **PROPOSITION 3**

La signature fait corps avec le logo. Elle reprend la police d'écriture utilisée pour « Nouvelle-Aquitaine » (Zooja) mais en grandes capitales cette fois, ce qui apporte une nouveauté au logo tout en respectant une cohérence. On peut penser qu'elle est tracée à la main, elle traduit une idée de proximité, d'accessibilité. Elle vient se caler dans la hauteur des lettres du COREVIH. Pour ce faire le logo a été adapté, le nom COREVIH n'est plus centré avec Nouvelle-Aquitaine, il vient se ferrer à gauche pour laisser la place à la signature.

Le nom « COREVIH » et le sens de ses missions sont indissociables.

COREVIH COORDONNER ET
AGIR ENSEMBLE
EN SANTÉ SEXUELLE
Nouvelle-Aquitaine

4.

>>> *PROPOSITION 4*

Choix de la police d'écriture « Trebuchet » utilisée pour les corps de texte dans la charte graphique du COREVIH NA, avec des caractères en minuscules : lisible et classique. Pour le mot « ensemble », reprise de la police d'écriture initiale « Lunchbox » déjà attribuée au logo pour *Nouvelle-Aquitaine*. Comme pour la proposition N°2 il est mis en relief pour traduire la notion du collectif et du partage. Il contraste avec le reste de la phrase, il semble en mouvement et fait écho au ruban qui le chapote.

COREVIH
Nouvelle-Aquitaine

Coordonner et agir *ensemble* en santé sexuelle

2.

**Santé sexuelle :
de la coordination à l'action !**

>>> *PROPOSITION 1*

La signature s'affiche en blanc sur deux cartouches de couleur. Une nouvelle police d'écriture en petites capitales a été choisie, elle est volontairement irrégulière, ses lettres semblent en mouvement. Elle veut traduire la diversité (des personnes, des partenaires, des associations...) l'ouverture (aux autres, au travail en commun), un certain engagement militant. On retrouve une inclinaison qui suit celle de la lettre « q » stylisée du logo : la coordination entraîne le mouvement, permet l'action.

COREViH

Nouvelle-Aquitaine

SANTÉ SEXUELLE :

DE LA COORDINATION À L'ACTION !

>>> *PROPOSITION 2*

Choix d'une police d'écriture appelée « Navigo ». Lisible, elle offre un large panel de graisses (épaisseur de trait). Pour donner le sentiment que la phrase gagne en force, huit styles de graisse se succèdent : Thin/ExtraLight/Light/Regular/Médium/Bold/Black.

L'intensité du graphisme augmente au cours du déroulé de la signature jusqu'à la finalité et à l'exclamation : agir !

Plus on travaille ensemble, plus on s'organise, plus on communique, plus on gagne en force et en efficacité.

COREViH

Nouvelle-Aquitaine

Santé sexuelle : de la **coordination à l'action !**

>>> **PROPOSITION 3**

Dans le sens de lecture, la signature précède le logo. Elle annonce les missions : « si vous souhaitez vous informer ou agir dans le domaine de la santé sexuelle : c'est par-là, au COREVIH Nouvelle-Aquitaine ». Le trait qui sépare la signature du logo est accentué par une flèche qui renforce cette notion de guidage, de direction.

La police d'écriture choisie est très lisible et claire, classique : « Francklin Gothic (Medium Condensed) ». Elle offre une famille de polices de caractères large et polyvalente (largement utilisée au cours des temps dans les journaux populaires et l'identité visuelle du service public). Ici le style Médium Condensé en lettres capitales.

SANTÉ
SEXUELLE :
DE LA
COORDINATION
À L'ACTION !

COREVIH
Nouvelle-Aquitaine

>>> *PROPOSITION 4*

La signature vient s'insérer à l'intérieur du logo. Elle est à la fois une signature et le logo lui-même. Elle reprend une des polices d'écriture existante du logo - *Zoja* - mais en grandes capitales.

COREVIH et *Nouvelle-Aquitaine* ont été légèrement écartés en verticalité pour pouvoir rajouter cette signature. Le logo initial reste prégnant, expressif, mais enrichi. En terme de lisibilité, il est possible qu'à l'usage, et de manière logique, la signature soit lue avant « Nouvelle-Aquitaine ». C'est un parti pris : dans cette proposition graphique la signature - la raison d'être - est intimement liée au logo, quitte à surprendre, à demander au public un léger effort de lecture.

COREVIH

SANTÉ SEXUELLE : DE LA COORDINATION À L'ACTION !

Nouvelle-Aquitaine

« Il y a trois réactions possibles à tout design :
oui, non, et WAHOU !
La troisième est celle que je vise. »

Milton GLASER
Graphiste & Typographe

« Le seul mauvais choix est l'absence de choix. »

Amélie NOTHOMB
Romancière

LunchBox, Zooja & Trebuchet

Titrages

LunchBox : Dessinée par Kimmy KIRKWOOD en 2013. Typographie fantaisie à utiliser uniquement pour les titrages. Donne la possibilité d'utiliser de nombreuses ligatures : **U NI TA LE RE TO MI LA ...**

LunchBox
1 2 3 4 5 6 7 8 9

LunchBox & Tylografie

Sous-titrages

Zooja : Police de caractères conçue en 2016 par le graphiste américain Stephen Miggas. C'est une police de style script, fantaisie, dessinée au pinceau, qui s'adapte bien aux titrages et différents jeux graphiques. Précisions : Zooja ne peut pas être utilisée pour des blocs ou corps de texte, elle n'est pas suffisamment lisible pour cet usage. D'autre part, l'écart entre les mots peut parfois paraître insuffisant, mais il est possible de rajouter un espace sans la dénaturer.

Zooja Zooja Nouvelle Aquitaine

Texte

Trebuchet MS : Trebuchet est une police d'écriture sans-serif dessinée par Vincent Connare pour Microsoft. Disponible sur la plupart des ordinateurs et gratuite. Elle fait partie des fontes sans sérifs qui comportent des caractères lisses et droits, sans empattements. Elle permet une neutralité et de bonnes conditions de lecture, elle est très courante et lisible également sur le web. A utiliser pour les sous-titres en **Bold**, et pour le texte en Regular .

Trebuchet Trebuchet Trebuchet Trebuchet
Typographie 1 2 3 4 5 6 7 8 9 & g COREVIH